٣١١٢ إتحاف حملة القرآن برواية سيدى عثمان، تأليف
م٠١ المنير السمنودى، محمد بن حسن ـ ١١٩٩هـ. كتب
في القرن الثاني عشر الهجرى تقدير ا٠

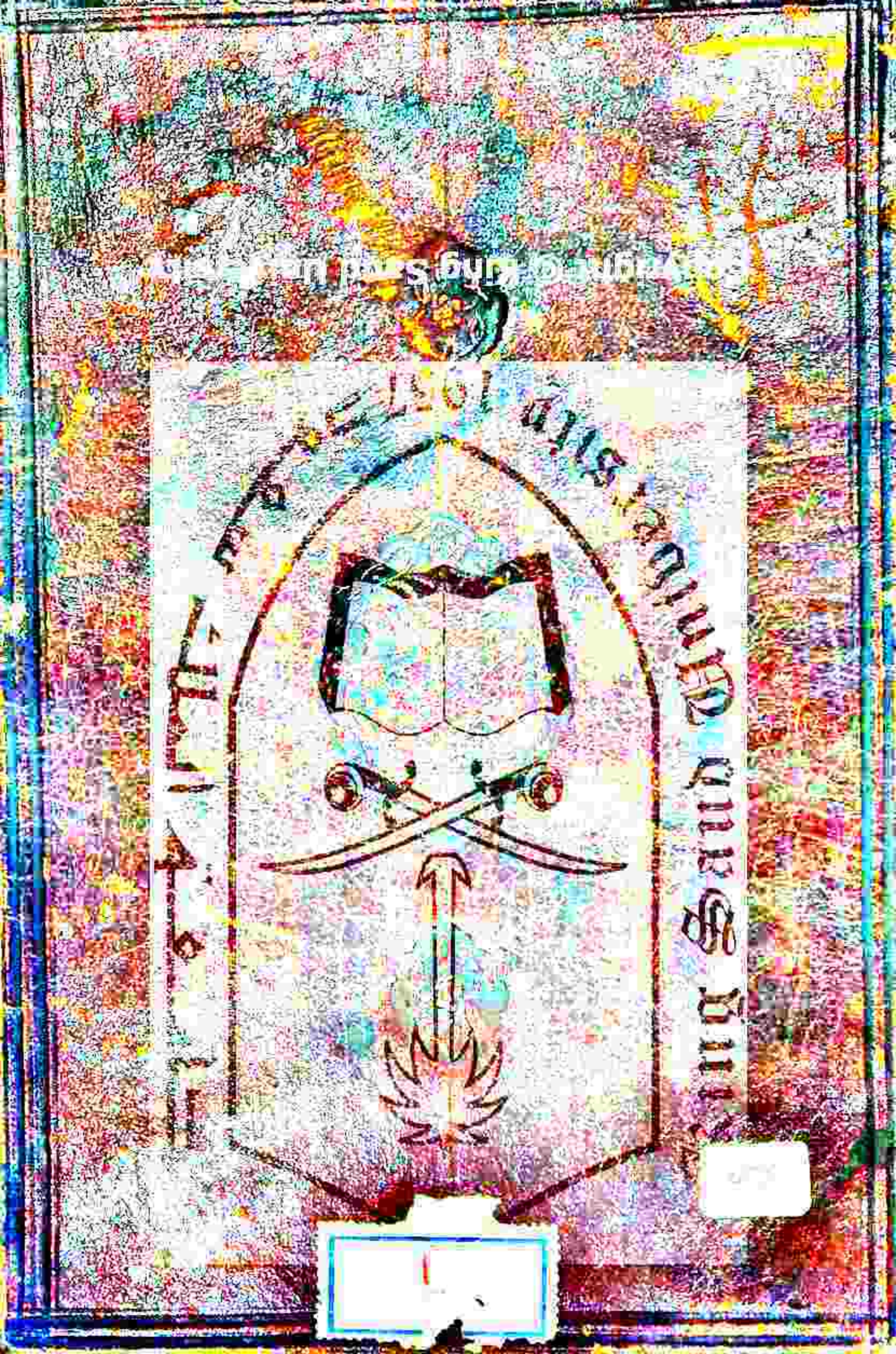
٦١٩٣ ٢١ ق ٢٥ س ٥ر٢٢×١٦سم

نسخة حسنة ، بها نقص في الأثناء، خطها نسخ
معتاد، أولها بخط مغاير ٠

الأعلام (ط٤) ٩٢:٦ بروكلمان ٤٦٤:٢

١ـ القراءات ، القرآن الكريم وعلومه أ ـ المؤلف
ب ـ تاريخ النسخ٠

ف ٣/١٤٢٦



كتاب

أخاف هذه القوانين رواية الإمام

وسند السلطان سلمان راوي

الإمام تابع الحق

رضي الله

تعالى

عنه

أخاف حملة القرآن

برواية سيدي عثمان

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
٦٦٩٣ في ٢٦/١٢/١٤٠٠
الرقم: ٦٦٩٣ في ٢٦/١٢/١٤٠٠ سيدي عثمان
العنوان: أخاف حملة القرآن رواية سيدي عثمان
المؤلف: المير محمد بن الحسن ت ١١٩٤ هـ
تاريخ النسخ: المالكي خط المغربي المتوسط
اسم الناسخ: ٢١ هـ
عدد الأوراق:
ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيرا الذي فجر من طرق قرائه فعلمنا وجه دوائه وجعله
بشيرا احمده على ما اولانا من النعم واشكره شكرا كثيرا واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ادخرها يوم كان شره
مستطيرا واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث لسائر
البشر ونذيرا صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الذين بصحبته سادوا
فصاروا منشورا وسلم تسليما كثيرا وبعد فقد تعلق العهد الفقير الى
مولاه الغني محمد بن حسن المنير اسماعيل الشافعي سائلني بعض الاخوان من
الله علي وعليهم بالغفران ان اجمع مقدمة في دورة التجويد عما ورد
عن سيدي نافع المدني من طرق وبي الله تعالى محمد بن قاسم الشاطبي
وان اسلك فيها عما اتفق الشريعة المشهورة بين الناس لا
اشياء ذكرتها لزيادة الايضاح ينقرب لها فهم المبتدي غير اني
لست من خيل هذا الميدان ممن يجود فيه فحول الفرسان فلن
لما امتد بي الشيخ بنظره قصرت عن عرفانه اسبح وبغيض امداده اتقع
فاجبته الى ذلك راجيا من الله العفو والاخلاص لديه وتسميتها التحاف
حملة القرآن برواية سيدي عثمان واسأل الله ان ينفعني بها والاخوان
مدة دوران الزمان انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وبالله الاستعانة
وهي افتعال من العون وهو الظهير والمعين كما في الصحاح وغيره
والذي عليه الجمهور من العشر وغيرهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم موافقا
للمنزل الوارد في سورة النحل والامر فيها للندب ويستحب الجهر بها عند الجميع
وهو الاصح وقد ورد الزيادة على ذلك بما هو معلوم فيتعوذ المقرئ الله
هو السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنها اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم
انه هو السميع العليم وهو مروي عن الحسن البصري ثم زاد غالبا ومنها اعوذ

ومائق

وبعد همز الوصل كالذي ايمن وبئس والذين وبين فاطن
بشرط ان يكون ما ابتدئ به فعلا ثلاثيا امره
وما يجيء من جملة الافعال فلا يبتدأ به كعالما محصنا
ويبدل ايضا الهمزة المفتوحة اذا وقعت في الفعل واواً نحو يؤيده ويؤلفه
ويؤخذ وموجلا ويؤده والمؤلفة فان كانت مضمومة نحو توزهم
وكانت ليست في الفعل نحو فوادكم او كانت لكن قبلها ليس مضموما
نحو وما تاخر لا يبدل وتظم بعضهم ذلك فقال وابدلا واوا الذي همزة
مضمومة فاتبعه همزة نحو يؤيد وموجلا ولا يبدل فؤادكم اولوا ما
وابدل ايضا ثالثا وقع من لفظ ليلا ياً وقرا النبي ياءً وابدل
الهمزة ياءً وغام الياء فتصير ياءً واحدة مشددة مرفوعة بادغام
حركة الهمز اعلم انه تنقل حركة همز القطع الى الحرف الساكن قبلها
المناسبة لها من كلمة اخرى فتحذف الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوينا ام لا
تعريف او غيره لكن اصليا او زائدا نحو متاع الى حين احصيناه خبرا لا
بعاد ارم فيوالجلت حاميه الهالم ونحو الايمان الاولى الان جيت فالان
يأمرون الان وقد ونحو من امن ومن اوتي الم احسب قد افلح
ونحو خلوا الى الشياطين ادعوة لك لقصد التخفيف وخرج بهمز القطع
الم الله والخلاف في المدغم وبقيد السكون نحو الكتاب اقلا وبغير حرف
نحو يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ونحو ان اتقيتن خلافا
ولا لام وامالهم الجمع لتعلم عدم النقل اليه من مذهبه لانه يصلها
بواو فتل همز القطع فلم تقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ثم اعلم
ان لام التعريف وان اشتملت على الهاء مدخولها حتى رسمت معه
فهي في حكم المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة

قبلها للوصل فتسقط في الدرج وقال الخليل بن احمد الهمزة لا تقطع
وحذفت وصلا تخفيفا لكثرة دورها في التخريج فعند ذلك يتفرع
على ذلك اذا ابتدات بنحو ارض قد فعلى مذهب الخليل تبتدا بالهمزة
وتعدها اللام محركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالحاجز ابتدا
باللام وان لم يعتد به ابتدا بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في
كل لام تقع بعدها همزة وصل ثابتة في الدرج واختلف عنه في حرف واحد من
السبعة الصحيح وهو كما قاله ابو شامة فالجمهور على اسكان الهاء
وتحقيق الهمزة كذلك هنا ما سكت وهو الواضح ولم يقرا الشيخ سلطان
بغيره والذي تلقيناه عن شيخنا الدميطي رحمه الله الوجهان اعني الاسكان
والنقل اجر اللبات على وتيرة واحدة واما عاد الاولى فالنحم فهو بنقل حركة
الهمزة الى اللام كما تقدم لكن مع ادغام التنوين في اللام وصلا وله
في الابتدا وجهان على وزان ما تقدم عن سيبويه والخليل الاولى الاتيان بالنقل
مع همزة الوصل ولا يخفى ان له فيهما ستة اوجه على طريق التيسير لان
له الامالة ثم الفتح وعلى طريق الفتح اليمني ثلاثة فقط لان ليس له
الا الفتح في وصل لا كما ذاتي وباب الامالة ان شاء الله ونقل
حركة ردا يصدق في الدال بالقصص باب الاظهار والادغام
يظهر ذال اذ عند حروف ستة جمعها الشاطبي في اوايل قوله
فعز اذ ثمانت زينب سمحا حماه واصلا من توصلا فتا عا
عند التا الجرا واذ تتلو ونحوه وعند الياي اذ زين واذ زاغت لا غيرهما
وعند الصاد واذ صرفنا ولا تاي له وعند الدال اذ قلوا اذ دخلتا وعند الشين
او كمعنوه قدم اذ سمعتموه وظن لا غيرهما وعند الجيم اذ جاءوا تقع والليل
عند ثمانية الحرف المجموعة في قوله الشاطبي وقد سحت ذيلا فضافا ظل زد
خلة صباه شادقا ومعلما فتا ما عند السين قد سالما لقد
سبقت وعند الذال وتقدم اذا ليس غيره وعند
الضاد قد ضلوا وقد ضربنا وعند الظا قد ظلمت

فقد ظلم

فقد ظلم وعند الزاي ولقد زينا ليس غيره وعند الجيم ولقد جاهم
لقد حاكم وعند الصاد ولقد صرفنا وعند الشين قد شغفها حبا
لا نظير له فرايا الادغام عند الضاد والظا واظهر في الباقي وتقع
تا التانيث عند ستة احرف المجموعة في قول الشاطبي ايضا
وابرت سقا ثغر صفت زرق ظمء جمعن ورودا بارد اغطر الطلا
فمثالها عند السين ابنت سبع سنابل وعند الثا كذبت ثمود
وعند الصاد حصرت صدورهم وعند الزاي خبت زدناهم سعيرا
وعند الظا حرمت ظهورها وعند الجيم نضجت جلودهم وجبت جنوبها
ليس غيرهما ادغم عند الظا واظهر عند الخمسة الباقية واظهر ايضا
الباء المجزومة عند الفا والواقع منه في القران خمسة مواضع اولها
او يغلب فسوف بالنسا وان تعجب فعجب بالرعد قال اذهب فمن
بالاسرا اذهب فان لك وبطه ومن لم يتب فاولئك بالحجرات
واظهر ايضا الذال عند التا في حرفين واني عذت بغافر والدخان
ونبذتها بطه واظهر ايضا الباء عند الميم من يعذب من بالبقرة
من غير عمدة والثا عند التا من لبثت وتبتم حيث وقع وكذا
اظهرها ايضا عند الثا من اورثموها بالاعراف والزخرف واظهر
الباء عند الميم من اركب معنا بهود واظهر الدال عند الثا من يبرد
ثواب حيث وقع واظهر ايضا الثا عند الذال من يلهث ذلك بالاعراف
وادغم النون عند الواو من يس والقران واختلف عنه عند نون
والقلم وادغم الصاد عند الذال من فاتحة مريم وادغم النون عند الميم
من فاتحة الشعرا والقصص باب الفتح والامالة
الفتح عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف وتقابله التفخيم والامالة
ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة
وقليلا وهو بين اللفظين والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة اهل نجد
واصل الامالة فرع عن الفتح وكل منهما اصل ذهب الى الاول جماعة

والى الثاني اخرون والامالة في الفعل اقوى منها في الاسم لتمكنه
من التصريف وهي داخلة في الحروف لجمودها ولذا قلت فيها
والفعل نحو بحتني واتى وسعى ورضى واجتبى واستغنى
والاسم نحو الهدى والزنى وماوى ومثواكم وموسى ويحيى فقرا
في غير الفواصل من الاي من كل الف انقلبت عن يا اوردت اليها او رسمت
بها اي وزن كان مما اماله حمزة والكسائي او انفرد به الكسائي
سواكان على وزن فعالى كلكسالى واسارى او على وزن فعلى من الف
التانيث من ما ليس براس اية او كان على وزن افعل من الاسماء دنيا
وازكى واعلى وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف بالياء من الاسماء
والافعال نحو متى بلى يا اسفى ياحسرتى وعسى وناء والى الاستفهاميه
نحو الى يكون لى شبتم واستثنى خمس كلمات فلم تمل بحال وهي لدى
والى وحتى وعلى وما زكى بخلاف ما رسم بالواو فلا يمال الا في رؤس الاي
التي ذكروها وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنية ومن الافعال
باسناد الفعل الى المتكلم والمخاطب فاذا ظهرت الياء فهي اصل الالف
وان ظهرت الواو فهي اصلها تقول في الياء من الاسماء في خوفة وهدى
فتيان وهديان وتقول في الياء من الافعال نحو رمى وسعى رميت
وسعيت وتقول في الواو من الاسماء في الصفى صفوان وفي الواو
من الافعال في دعى وغزا وخلا الى غير ذلك دعوت وغزوت وخلوت
قرا في غير ذلك بالفتح ثم بالتقليل في نحو ذلك والاربع كلمات الربا
ومرضات ومشكات كلها فليس له في ذلك الا الفتح واما رؤس الاي
الاحدى عشر طه والنجم والمعارج والقيامه والنازعات وعبس
وسبح والشمس والليل والضحى وافراسواكان من ذوات الياء
نحو الهدى ويحيى اما الواو نحو الضحى والقوى ففيها خلاف بين
العلامه اليمني والشيخ سلطان فاليمني قال بالتقليل ثم بالفتح
لان رواة الفتح اقل والامالة اكثر سوى ما فيها نحو ضحاها وبناها

فانه

فانه يقدم فيه اليمني الفتح كغير رؤس الاي وكذا طريق الشيخ
سلطان في مثل ذلك وغير ذلك بالتقليل فقط تنبيه
قد تقرر انه يقلل رؤس الاي ثم يفتح على طريق اليمني ويقلل فقط
على طريق الشيخ سلطان وما كان من رؤس الاي فيه هاء التانيث
وكذا الذي ليس براس اية كغيره من السور بالوجهين بالاتفاق
الطريقين وقد نظم بعضهم الذي ليس براس اية فقال

بالاتفاق

قال

بحرى واعطى فتول بالفا ● القى بقيد السارى يلغى
يقضي تعالى وعصى واعمى ● اخرها ثمان طه حتما
اوحي بفا يغشى باذ ويقوى ● بالنفس مقرونا ومن تولى
اعطى واغنى النجم ست تعتمد ● من ابتغى لدى المعارج انفرد
واربع لدى القيامة بدت ● القى بلى اولى بفاء سقطت
طغى تهى نزع وشر يصلى ● سبح واعطى الليل فاذع المول

وقلل ايضا ذوات الراحيت وقعت سواكانت الالف الممالة بعد
الراء في فعل كاشترى وترى وارى وفاراه او اسم للتانيث كبشرى
وذكرى واسرى والنصارى وكذا قلل بالشراى بيوسف وكذا قلل
رافواتح السور نحو الر والمر وقلل الكافرين بالياحيث وقع معرفا
ومنكرا اذا كان بالياء واختلف عنه في ولو ارأهم بالامالة فقراه بالفتح
والامالة المقللة وكذا قلل امالة كل الف اوعين او زايده بعدها را
متطرفة مكسوره نحو الدار والقهار والابكار وبقطار واوبارها وابصارهم
وحمارك وهار بالتوبه واما الجار موضعي النسا وجبارين بالمايده
والشعرا ففيهما الوجهان الفتح والتقليل فاذا جمع له الجار ذي
القربى والجار الجنب فان فتح ذات الياء الى بالوجهين في الجار وان قلل
قرب قلل الجار فقط هذا طريق اليمني وطريق الشيخ سلطان وجهان
بالتقليل مع التقليل وبالفتح مع الفتح كما نقله الشيخ البنى عنه

في الاتحاف ومن طريق الطيبه الفتح والتقليل في الجار مع الفتح
والتقليل في الباقي فهي اربعة اسهى من الاتحاف واما ما كرر فيه
الرايان وقعت الفا للتكسير بين راءين الاولى مفتوحه والثانية
مجروره وهي ثلاثة اسما الابرار المجرور ومن قرار وذات قرار ومن
الاشرار فليس له فيها الا التقليل وقرا بالوجهين ايضا فيما وقع
من لفظ النور اه وقلل لفظا دري ايضا نحو دراكم وادراك وقلل
ايضا الهاوالياء من فاتحة مريم وكذا قلل الحا من حم في فواتح السور
السبعه تنبيه اذا وقف على ما بعدها ساكن نحو القرى التي
قلل على قاعدته واذا وقف على نحو سيء وسوءات له الوجهان على
وزن ما مر واما الهاء من فاتحة طه امالة محضه وليس له
في القران امالة محضة غيرها باب ترقيق الرات
وتفخيمها الترقيق من الرقه ضد السمن فهو عبارة عن انحاف
ذات الحرف ونحوله والتفخيم من الفخامه وهي العظمة والكبر
فهو عبارة عن زيو الحرف وتسمينه فهو والتغليظ واحد الا ان
المستعمل في الرا الترقيق والتفخيم وفي اللام التغليظ والترقيق
وهو ضرب من الامالة والاصل في الرا التفخيم بدليل انه لا يفتقر
الى سبب وقال بعضهم ليس لها اصل في تفخيم ولا ترقيق وانما
يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها ثم اعلم انه يرقق الرا
اذا جا قبلها كسرة لازمه او ساكنه نحو خبيرا ومصرا وقديرا
ونحو سراحا ومراوقردة وان حال بين الكسرة والرا ساكن لم يعتد به
ويرقق مع وجوده نحو الشعر والسحر الا ان يكون الساكن حرف استعلا
فانه يفخم الرا من اجله نحو امرهم وفطرة الا انحاف انه لا يعطيه حكم
حرف الاستعلا من وجوب التفخيم بل يرقق مع وجوده نحو اخراجهم
واخراجا وكذا يفخم الاسم الاعجمي والذي وقع منه في القران ثلاثة اسما
ابراهيم واسرايل وعمران وكذا تفخم الرا من ارمرات العاد لانه فيه خلافا

في



باب اللامات ضبط كل لام مفتوحة مخففة او مشددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طا او ظا
سواء سكنت هذه اللامة او فتحت خففت او شددت نحو الصلاة وصلى ويصلي وليصلبوا ويصلوها
ونحو ظلت واطلع وتصلى وطبا والطاعات وسطا ونحو ظل وظلموا ونحو من اظلم ولا يظلمون وخرج بقيد اللام
المضمومة والمكسورة والمائية الظالمات لاصلبنكم صلصال وبقيد قبلها ذلك لسلكم لطى وبقيد فتح ذلك في
في العجمة وغيرها وفخم ايضا الرا المكرره بان وقع ما يوجب ترقيقها
وجاء بعدها را مفتوحة او مضمومه نحو ضرارا ومدرارا ولا خلاف
في تفخيم الرا اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو بربك وسكون
واما ما كان وزنه فعلا نحو ذكرا وسترا وصهرا وبحرا ووزرا
وامرا وسرا ومستقرا جميعه ثمانية احرف ففي ذلك له وجهان
التفخيم ثم الترقيق وان وقف عليه اجري فيها الوجهين شيخنا
النور الزميلي وخالف الشهاب البقري فقال بالترقيق فقط
وخالف اصله في شرر بالمرسلات فرقق الرا الاولى لاجل كسر الثانيه
وله في حيران ما الانعام وجهان ايضا الترقيق والتفخيم واذا وقع
قبل الرا سبب الترقيق وان بعدها قاف او ضاد او طا نحو الاشراق
وفراق واعراضا والصراط فليس فيها الا التفخيم تنبيه
اذا اريد جمع له نحو قوله تعالى ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان
وضيا وذكر المتقين من كل اية اجتمع فيها تفخيما وترقيقا وامالة
مع البدل فمن طريق اليمني تاتي بقصر اتينا مع فتح موسى مع التفخيم
ثم الترقيق في ذكرا ثم بالتوسط في البدل مع الفتح ثم التقليل
في موسى وعلى كل منهما التفخيم ثم الترقيق ثم بالطول كذلك فذلك
عشرة اوجه ومن طريق الشيخ سلطان فالقصر في البدل مع الفتح
في موسى مع التفخيم والترقيق ثم بالتوسط في البدل مع التقليل
والتفخيم فقط ثم بالطول في البدل مع الفتح في موسى فالتقليل
وعلى كل منهما التفخيم والترقيق فيسقط من المتوسط ثلاثة اوجه
النون من ويكان وعلى الهاء من ويكانه برسمه لانه رسم كذلك ووقف
ايضا على ما من اتيا تدعوا بالاسرا ووقف على وادي بالنمل بغير يا
وعلى الميم من غيرها السكت نحو فيم انت من خلق عم يتسالون
ثم يرجع باب الاضافه وهي ياء زايده
اخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون مجرورة المحل

٧

هنا سقط
نحو ورقه
ارفع
مصدرك
الى اعلى
تجد
مطلوبك

مع الفتح والامالة مع التخفيف والترقيق ولا يجوز غير ذلك باب الوقف على مرسوم الخط
اعلم ان هاء التانيث تنقسم الى ما رسم في المصحف بالهاء اتفاقا والى ما رسم في المصحف بالتا فاختلف القرا فيها فالذي رسم
بالتا تقف وترسم بالتا فيه اتباعا لرسم المصحف نحو رحمت ونعمت وامرات وابنت ومعصيت واعنت
ومرضات ولات ووقف على من مال يا بنسا والكهف والفرقات وسال ووقف يا النون من ويكان صحيح
تقلت من محل غير محرر فليتنبه والله الموفق

نحو نفسي ذكري وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني
وبالحروف منصوبة المحل ومجرورته نحو اني ولي فاطلاق هذه
التسمية عليها نحو زيدا جاء منصوبة المحل كما ترى ويصح
ان تحذف وان يكون مكانها الغايب وكان المخاطب فيقول
في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك وفطرك
وخرج من ذلك نحو الداعي وان ادري والقي واوحي ثم اعلم
ان يايات الاضافه تنقسم ستة اقسام الاول ما ياتي قبل همز القطع
المفتوح وذلك تسع وتسعون يا نحو فاذكروني اذكركم اجعل لي اية
اني اخلق فقرا بفتح الياني الجميع الثلاثة مواضع الاول اذكروني
اذكركم بالبقره الثاني والثالث بغافر ذروني اقتل موسى ادعوني
استجب بالاسكان تنبيه اتفق القرا السبعه على اسكان
يا ان من هذا القسم بعهدي اوف واتوني افرغ الرابع ما وقع
منها قبل همز الوصل المفرد عن لام التعريف وذلك سبع يايات
نحو اني اصطفيتك اخي اشدد قرا باسكان الياني ثلاثة وهي اخي
اشدد بطه اني اصطفيتك يا يستبشر تخذت وفتحها في الباقي
الخامس ما وقع منها قبل همز الوصل المصاحب للام التعريف
وذلك اربعة عشر نحو عهدي الظالمين ربي الذي ربي الفواحش
قرا بفتح الجميع تنبيه اتفق القرا السبعه على اسكان سبع
يايات من هذا القسم وهي يصدقني اني بالقصص وانظري الى
بالحجر وصادوا خرتني بها وبالمنافقون وذريتي اني تبت اليك
بالاحقاف وتدعونني اليه موضعان بغافر الثاني ما وقع منها
بعد همز القطع المكسورة وجملته اثنان وخمسون يا نحو مني الا
انصاري الى قرا جميع ذلك بفتح الياء الثالث ما وقع منها قبل
همز القطع المضموم وذلك في عشر مواضع نحو اني اعيذها اني اريد
فاني اعذبه اني اعرت قرا بالفتح في الجميع تنبيه اتفق القرا

السبعه

السبعه على فتح الياني ثلاثة اصول مطردة وتسعة احرف
مفرقه فالاصول تعميني الي وحسبي الله وشركاي الذين حيث
وقعت والحروف بلغني الكبر تشمت بي الاعدا وما مسني السوء
ان وليي الله مسني الكبر اراي الذين رزي لما جاني البينات بناني
العليم السادس ما وقع منها ليس بعدهم قطع ولا وصل
وهو مصاحبا للام التعريف وذلك ثلاثون موضعا اولها بيتي
للطايفين بالبقره لعلهم يرشدون بها ايضا وجهي لله بال
عمران وجهي للذي صراطي مستقيما محياي ومماتي لله الاربعه
بالانعام معي بني اسراييل بالاعراف معي عدوا بالتوبة وما كان
لي عليكم بابراهيم معي صبرا ثلاثة بالكهف وراي وكانت
بمريم ولي فيها مارب بطه من معي بالانبيا بيتي للطايفين
بالحجان معي ربي ومن معي من المومنين بالشعرا مالي لا اعبد
بيس ولي نعجه وما كان لي من علم موضعان بص وشركاي
قالوا بفصلت يا عبادي لا خوف بالزخرف وان لم تومنوا لي
بالدخان بيني بنوح ولي دين بالكافرون قرا وجميع ذلك
بالاسكان الا بيتي بالبقره والحج وليومنوا بي بالبقره ايضا وجهي
بال عمران والانعام ومماتي بها ولي فيها بطه ومن معي من
المومنين بالشعرا تومنوا لي بالدخان ومالي لا اعبد بيس
ولي دين بالكافرون فانه قرا ذلك بالفتح واما محياي
بالانعام قراه بالاسكان وعليه يمد لازما وبالفتح ايضا وعلى كل
الفتح والتقليل وساذكر جميع ذلك في اواخر السور ان شا الله
تعالى يات الزوايد وهي يا متطرفة زايدة في التلاوة
على رسم المصحف العثماني وتكون في الاسما نحو الداع والجوار
وفي الافعال نحو يات ويسر وجملتها ستون واثنان حذف
منها في الحالين خمسة عشر يا وصلا ووقفا اولها اتقون يا اولي

www.al-mostafa.com

بالبقره وخافون ان كنتم بال عمران واخشون ولا بالمايده
وقد هدان ولا بالانعام تشركون فلا بالاعراف ولا تحزنون
بهود حتى توتون موثقا ومن بتق بيوسف اشركتمون
من المتعال بابراهيم وفى الكهف ان ترن وبيوسف مرتع
وبالطول اتبعون اهدكم وبالزمر فبشر عباد وبالزخرف
واتبعون هذا واثبت سبعا واربعين باساكنه
فى الوصل فقط وحذفها فى الوقف الا اتان فى النمل فانه اثبتها
مفتوحة وصلا ففى البقرة الداع اذا دعان وفى ال عمران ومن
اتبعن وفى هود فلا تسالنى بوم ربات وفى ابراهيم وخافون
وعيد وتقبل دعا وفى الاسرائين اخرتن فهو المهتد وفى
الكهف المهتد ان ترن انا يهدين ما كنا نبغ على ان تعلمن وفى
طه لا تتبعن وفى الحج الباد وتكبر وفى النمل تمدون فما اتانى
الله وفى القصص ان يكذبون وفى سبا كالجواب وتكير وفى فاطر
كان نكير وفى يس ولا ينقذون وفى الصافات ان كدت لتردين
وفى غافر التلاق والتناد وفى الشورى الجوار وفى الرحمان
ان ترجمون فاعتزلون وفى ق فحق وعيد ومن يخاف وعيد
والمناد وفى القمر الداع الى الداع ونذر وستة مواضع وفى الملك
نذير ونكير وفى الفجر يسر وبالواد واكرمن واهانن وسيأتى ذلك
فى اواخر السور ان شاء الله تعالى باب فرش
الحروف سوره البقره قرا هو وهى الواقع كل منهما بعد واو او ام
او فاء زايده بضمها هو وبكسرها هى حيث وقع نحو وهو بكل
شى عليم فهى كالحجاره فهو لهم وهى تجرى هو الغنى هى الحيوان
على لغة اهل الحجاز ولا يقبل منها شفاعة الاولى قرا ابى التذكير
لان التانيث غير حقيقى وواعدنا الواقع فى قصته هنا
ثلاثين ليلة هنا والاعراف وواعدناكم جانب الطور بطه

قرا

قرا باثبات الالف فى المواضع الثلاثة من المواعدة يغفر لكم
خطاياكم هنا والاعراف قرا ياء والتذكير هنا وبتا التانيث
فى الاعراف لان الفعل مسند الى مجاز التانيث مع ضم حرف
المضارعة النبيين والنبيون ونبيا والنبى والنبوه قرا
بالهمز حيث وقع من النبا وهو الخبر الصابين هنا والحج
والصابيون بالمايده قرا بحذف الهمزة خطاساته فاولئك
قرا بجمع السلامه تفاد وهم بضم التا وفتح الفا والف بعدها
وهو جواب الشرط ولذا حذفت النون منه يعلمون اولئك
قرا بالغيب موافقه لقوله اشتروا وقرا ما جامن لفظ ينزل
اذا كان فعلا مضارعا ليس فى اوله همزة مضمومه الاول
مبنيا للفاعل والمفعول حيث وقع نحو ان ينزل الله وتنزل
من القران وتنزل علينا كتابا بتشديد الزاى ويلزم من ذلك
فتح النون مضارع نزل المتعدى بالتضعيف وكذا قرا بتثقيل
الى منزلها بالمايده وميكايل قرا بهمزة بعد الالف من غير ياء
بوزن مكاعل لغة بعض العرب او نسيها قرا بضم النون
وكسر السين من غير همز من الترك اى نترك اثرها والانتشار
عن اصحاب قرا بفتح التا وجزم اللام بلا الناهيه بالبنا
للفاعل واتخذوا من مقام قرا بفتح الخا على الخبر عطفا على
ما قبله واوصى بها ابراهيم قرا بهمزة مفتوحة بين الواوين
واسكان الثانيه وتخفيف الصاد على عدم التضعيف روف
حيث وقع بالمد كمعطوف عما تعملون ومن حيث بالخطاب
وكذا فى ولو يرى الذين ظلموا فمن اضطر وبابه مما التقى فيه
ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموما لازمة واول
الساكنين احد حروف لنسودا وتبوينا فاللام نحو قل ادعوا
والتا نحو فالت اخرج والنون نحو فمن اضطر والواو نحو وادعوا

والدال نحو ولقد استهزئ والتنوين قتيلا انظر قرا بالضم اتباعا
لضم الثالث وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما باخرى نحو قل
الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث مضموم ما
لا زما لكن ال المعرفة فصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة ان امشوا
وان امرؤ لان الضمة منقولة اى تابعة لحركة الاعراب ومنه
ان اتقوا اذ اصله اتقيوا وغلام اسمه لانها حركة اعراب ولكن البر
من امن بالله ولكن البر من اتقى بتخفيف نون لكن معا مخففة
من الثقيلة جئ به لمجرد الاستدراك فلا عمل لها ويرفع البر فيهما
على الابتدائية طعام مساكين بغير تنوين في قرية وطعام بالخفض
على الاضافة ومساكين بالجمع وفتح النون بلا تنوين في السلم كافة
بفتح السين بمعنى انه الصلح وقيل الاسلام حتى يقول بالرفع
لانه ماض بالنسبة الى زمن الاخبار او حال باعتبار حكاية الحال
الماضية قل العفو بالنصب على المفعولية لانضار بفتح الراء مشددة
على ان لا ناهية وصية لازواجهم بالرفع على انه مبتدا خبره لازواجهم
والله يقبض ويبسط وزادكم في الخلق بصطة بالاعراف بالصاد
فيهما هل عسيتم هنا والقتال بكسر السين وهي لغة دفاع الله
هنا والحج بكسر الحاء وفتح الفاء والف بعدها مصدر دفع ثلاثيا
ويجوز ان يكون مصدر دافع لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا
لا بيع ولا خلال بابراهيم لا غو لاتاتهم بالطور بالرفع والتنوين في
الجميع على ان لا المشبهة وقرا بالمد الطويل بعد انا في الوصل
اتى بعدها همزة قطع مضمومة او مفتوحة وقع من المضمومة في
موضعان انا احيي هنا وانا ابنيكم بيوسف ومن المفتوحة عشرة
نحو انا اول المسلمين ونكفر عنكم بجزم الراء على انه بدل من موضع
فهو خير لكم الى ميسرة بضم السين وهي لغة يوسرون
بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول فقد كرا احداهما بتشديد

الكاف

الكاف عطفا على ان تضل فتذكر ان بكسر الراء وفتح الهاء والف
بعدها جمع رهن فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بالجزم فيهما
عطفا على الجزاء المجزوم ومرانه يظهر الباء عند الميم بلا غنه
تتمة اجمع القرا السبعة على ياء الغيب في خمسة مواضع
السفهاء ولكن لا يعلمون وان يعمروا والله بصير بما يعملون
كذلك قال الذين لا يعلمون وقال الذين لا يعلمون مثل قولهم
يعلمون لمنه الحق من ربهم واجمعوا على تاء الخطاب ايضا في
قوله تعالى ان الله بما تعملون بصير وبعده وقالوا لن يدخل الجنة
وما الله بغافل عما تعملون وبعده تلك امة ان الله بما
تعملون بصير وبعده والذين يتوفون منكم والله بما تعملون
بصير وبعده ايود احدكم والله بما تعملون خبير وبعده ليس
عليك هداهم بما تعملون عليم وبعده لله ما في السموات
باب الاضافة فيها ثمانية اني اعلم موضعان عهدي
الظالمين فاذكروني اذكركم بي لعلكم مني بيتي للطائفين
ربي الذي قرا بفتح الياء الاولى فاذكروني فانه سكنها باب
الزوائد ثلاث الداع اذا دعان اتبعني وصلا واتقون
يا اولي حذفها في الحالين سورة ال عمران تقدم انه يقلل
التوراة حيث وقع تروهم بتاء الخطاب الميت حيث وقع
بتشديد الياء مكسورة وهو من تحققت فيه صفة الموت
نحو الحي من الميت وكذا الى بلد ميت اذا اضيف الى بلد وكذا
الواقع في الانعام وهو فمن كان ميتا وكذا الذي في الحجرات
لحم اخيه ميتا وكذا الارض الميتة بيس تنبيه اتفق القرا
السبعة على تخفيف الياء في الميتة الواقع في البقرة والمائدة
والنحل والا ان يكون ميتة بالانعام وفيها او يكون ميته
وبالفرقان وميتا وبق فاحيينا به بلدة ميتا وبالزخرف

ونحوه واما مالم يتحقق فيه سنة الموت نحو وما هو بميت
وانك ميت وانهم ميتون بعد ذلك لميتون فلا خلاف بين
السبعة في تشديدها في جميع القران وبعلمه الكتاب يا
الغيب اني اخلق بكسر الهمزه مع فتح الياء وتقدم انه له في كهيئة
التوسط والمد يكون طايرا باذن الله هنا وفي المايده طائرا
باذني المنكر بالف بعدها همزة مكسورة فيهما على ارادة الواحد
قيل لانه لم يخلق الا الخفاش هما انتم هنا والنسا والفتال بتسهيل
الهمزة من غير ادخال ثم بمد البدل لوجود الحرفان تقدما في هاء
الكناية لما انبئتكم بنون العظمه مفتوحة بعدها الف تبغون
بتاء الخطاب على الالتفات مسومين بفتح الواو على انه اسم مفعول
والفاعل الله تعالى سارعوا الى مغفرة بغير واو قبل السين على
الاستيناف نوته منها ومن يرد ثواب الاخرة نوته منها تقدم
كله ندد بنصب اللام على التاكيد متم ومتنا ومت الماضي بكسر
الميم حيث وقعت ان يقتل بضم الياء مبنيا للمفعول من قتل
اي ما صح ان نبيا يخونه غيره فهو نفي في معنى النهي اي
لا يقتله احد ولا يحزنك قولهم ويحزنهم ويحزن الذين ويحزنني
حيث وقع بضم حرف المضارعة وكسر الزاي من الرباعي الا حرف
الانبيا لا يحزنهم فتحه وضم الزاي من الثلاثي بما يعلمون خبير
بتاء الخطاب على الالتفات لتبيننه للناس ولا تكتمونه بالخطاب
فيهما على الحكاية اي وقلنا لهم فلا تحسبنهم بتاء الخطاب
مع فتح الباء تمته اجمع القرا السبعه على تاء الخطاب
في ثلاث مواضع هنا قوله والله شهيد على ما تعملون وبعده
قل يا اهل الكتاب وما الله بغافل عما تعملون وبعده يا ايها
الذين امنوا ان تطيعوا والله خبير بما تعملون وبعده ثم انزل
عليكم واجمعوا على ياء الغيبة في موضعين بما يعملون محيط

وبعده

وبعده واذ غدوت والله بما يعملون خبير وبعده لقد سمع بالت
الاضافه فيها سته وهي به اني اخلق منى انك لي اية اني اعيذها
انصاري الى الله قرا ابن كثير بالفتح الباقي استه بالت الزوايد
فيها ثنتان ومن اتبعن قرا ابن كثير بها وصلا وخافون ان قرا نافع فيها
في الحالين سوره النسا قيما وارزقوهم بالقصر مصدر
كالقيام وان كانت واحدة بالرفع على ان كان تامه يدخله جنات
ويدخله نارا هنا ويدخله ويعذبه في الفتح ويكفر عنه ويدخله في
التغابن ويدخله في الطلاق بنون العظمه في السبعة مدخلا هنا
والحج بفتح الميم فيهما اي يدخله مدخلا وتقدم الجار ذي القربى حسنة
يضاعفها برفع التا على ان كان تامة تسوى بهم الارض بفتح التا
وتشديد السين فتيلا انظر تقدم في البقره وكذا ان اقتلوا او
جوابيت طايفة بفتح التا مع الاظهار اليكم السلم لست بفتح اللام
من غير الف بعدها من الانقياد غير اولي الضرر بنصب الراء على الاستثنا
او الحال من القاعدين يغلب فسوف نصليه ونوله تقدم يدخلون
الجنة ولا هنا ومريم يدخلون الجنة يرزقون اول موضعي الطول عدن
يدخلونها بفاطر بفتح الياء وضم الخا مبنيا للفاعل في المواضع الاربعه
والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل بفتح النون
والزاي في الاول وبفتح الهمزة وسكون النون في الثاني على البنا للفاعل
وهو الله عز وجل لا تعدوا في السبت بفتح العين وتشديد الدال
والخلاف في رفعها فاصلها على هذا تعتدوا ثقلت حركة التا الافتعال
الى العين لاجل الادغام وقلبت دالا وادغمت تمته اجمع القرا
السبعه على تا الخطاب في ثلاثة مواضع هنا بما تعملون خبيرا ولن
تستطيعوا بما تعملون خبيرا لا يستوي بما تعملون خبيرا يا ايها الذين
امنوا واجمعوا على ياء الغيبة وكان الله بما يعملون محيطا وليس فيها
شيء من بايات الاضافه ولا من الزوايد سوره المايده

ان صدوكم بفتح الهمزة علة لشنان وارجلكم بنصب اللام رسلنا
المضاف الى نون العظمة او ضمير المخاطبين او الغايبين من الها
والكاف الواقع بعدها ميم الجمع قرا بضم السين وكذا قرا بضم الباء
في سبلنا بابراهيم والعنكبوت وكذا سكن بها السحت الثلاثه
اكالون للسحت واكلهم السحت لبيس فيهما الاذن واذن كيفما
وقع منكرا او معرفا او مثنا نحو هو اذن قل اذن واذن بالاذن
وفي اذنيه بسكون الذال مطلقا او نذر بالمرسلات بضم الذال وكذا
قرا بضم الكاف في سيا نكرا بالكهف وعذبناها عذابا نكرا بالطلاق
والجروح قصاص بنصب الحا عطفا على ما قبله يقول الذين بحذف
الواو ورفع اللام على الاستيناف من يرتد منكم قرا بدالين خفيفتين
الاولى مكسوره والثانيه ساكنه والكفار بنصب الراء عطفا على
ما قبله رسالاته وايمانهم بالف بعد اللام وكسر التا على جمع
التانيث السالم ان لا تكون بنصب النون بان كفارة طعام بترك
التنوين وخفض طعام منزلها وطايرا باذني تقدم يوم ينفع
قرا بالنصب على الظرفية تمه اجمع القرا السبعه على
تا الخطاب وان الله خبير بما تعملون وبعده وعد الله واتقوا على يا
الغيبه في والله بما يعملون وبعده لقد كفر ست ايات الاضافه فيها
ست يات بدي اليك واني الهين اني اخاف لي اني اريد فاني اعذبه
قرا بفتح الياء في الست مواضع وفيها زايده واخشون وله قرا
بحذفها في الخالين سوره الانعام افلا تعقلون هنا
والاعراف ويوسف ويس بتاء الخطاب في الاربعه على التفات فانهم
لا يكذبونك بضم الياء وسكون الكاف من اكذب وقرا ايت الداخله
على همزة الاستفهام المتصل بتاء الخطاب نحو ارايتكم وارايتم وارايت
بالتسهيل في الهمزة الثانيه ثم ابدالها الفا خالصة مع اشباع
المد للساكنين حيث وقع انه من عمل بفتح الهمزة سبيل المجرمين

بنصب

بنصب اللام على المفعولية يقص الحق بالصاد المهملة المشدده
المرفوعة من قص الحديث تتبعه وقلل الراء والهمزة معا في جميع
ما وقع من راي الماضي المتحرك ما بعده اتصل بضمير ام او الواقع
من ذلك ستة عشر موضعا راي كوكبا راي ابرهم يهود وراي
برهان ربه راي قميصه يوسف راها تهتز راه مستقرا عنده
بالنمل راي نارا ربطه واذا راك الذين بالانبيا راها تهتز بالقصص
فراه حسنا بفاطر فاطلع فراه بالصافات ما كذب الفواد ما راي
ولقد راه نزله اخرى لقد راي الثلاثه بالنجم ولقد راه بالافق بالتكوير
ان راه استغنى بالعلق وخرج بقد المتحرك ما بعده ساكن نحو
راي العين فليس له فيه الا الفتح احاجوني في الله بنون مكسوره
خفيفه تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا بالخطاب
في المواضع الثلاثه على اسناده للكفار تقطع بينكم بنصب النون
على الظرفيه الميت ذكريا ان عمران فستقر بفتح القاف وخرقوا له
بتشديد الراء للتكثير وليقولوا درست بحذف الالف وسكون
السين وفتح التا اي حفظت واتقنت بالدرس اخبار الاولين
انها اذا جاءت بفتح الهمزة كل شي قتلا ما كانوا بكسر القاف وفتح
الباء بمعنى مقابلة ونصب على الحال وقد فصل لكم ما حرم
بفتح الفا والصاد في فصل وبفتح الحا والراء في حرم على البنا للفاعل
فيهما حرجا كما بكسر الراء مختلفا اكله بإسكان الكاف
يوم حصاده بكسر الحا ومن المعزاثنين بإسكان العين
تمه اجمع القرا السبعه على تا الخطاب في انا عامل
فسوف تعلمون هنا وبعده من تكون له عاقبة الدار يات
الاضافه ثمانيه اني امرت مما تي بده اني اخاف اني اراك صراطي
مستقيما ربي اي وجهي بده قرا بفتح الياء الا صراطي فبالاسكان
واما محياي تقدم ان فيها الفتح والسكون وكل منهما على الفتح

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

ثم التقليل وفيها زايده وهي هدان والخاف بالحذف في الحالين
سوره الاعراف ولباس التقوى بنصب السين
عطفا على لباسا الاول خالصة يوم القيامه برفع التاخير
عن هي لا تفتح لهم بتاء التانيث والتشديد مع فتح الفاميت
تقدم بال عمران ابلغكم رسالات ربي الحرفان هنا وابلغكم
ما ارسلت بالاحقاف بفتح الباء وتشديد اللام بقبض وبسط
تقدم بالبقره انكم لتاتون الرجال ان لتا الاخبار همزة واحدة
على الخبر فيهما او من اهل القرى بسكون الواو وعلى الواو وحرف
عطف للتقسيم رسلهم تقدم بالمايده على ان لا اقول بفتح الياء
مشدده دخل حرف على على ياء المتكلم فقلبت الفا ياء وادغمت فيها
وفتحت ارجه واخاه تقدم في هاء الكنايه فرعون ا استم ذكر
في الهمزتين من كلمة سنقتل ابناهم بفتح النون واسكان القاف
وضم التا مخففه يقتلون ابناكم بفتح الياء وسكون القاف وضم
التا مخففه وانا اول المومنين تقدم بالبقره نغفر لكم تقدم
بها ايضا انوثتاء التانيث وفتح الفا خطيئاتكم هنا وما خطيائهم
اغرقوا ابنوح بيا ساكنه بعدها همزة مفتوحة والف وتا مضمومة
هنا على النيابة للفاعل وكسر التا بنوح بعذاب بيس بكسر الباء
الموحده وياساكنة بعدها من غير همز وزن عيس تعقلون
تقدم بالانعام ان تقولوا او تقولوا الحرفان بنا الخطاب فيهما
على الالتفات ونذرهم في طغيانهم بنون العظمه ورفع الراء على
الاستيناف جعلا له شركا بكسر الشين واسكان الراء مع تنوين
الكاف من غير همز اسم مصدر لا يتبعوكم هنا ويتبعهم الغاوون
في الظلة بسكون التا مع فتح الموحده فيهما مسهم طايف بالف
وهمز مكسوره من غير ياء اسم فاعل واخوانهم يمدونهم بضم الياء
وكسر الميم من امد اجمع القرا على تاء الخطاب في تلاقى

مواضع



مواضع واعلم من الله ما لا تعلمون ولقد راجمعوا على يا الغيبه
في موضعين هنا من حيث لا يعلمون وبعده واملي لهم ولكن اكثر
الناس لا يعلمون وبعده قل لا املك ما شاء الا اضافه فيها
سبعه ربي الفواحش مما ربي وابابي الذين اني اخاف بعد ربي
اعجلتم اني اصطفيتك عذابي اصيب قرا بفتح الياء الا معي واني
اصطفيتك بسكونها وفيها زايده وهي كيدون حذفها
في الحالين سوره الانفال من الملايكه مردفين بفتح الدال
اسم مفعول اذ يغشيكم بضم الياء وسكون الغين وبياء بعدها
والنعاس بالنصب على المفعول به وفاعله ضمير الباري تعالى
ونترك تقدم بالبقره وان الله مع بفتح همزان على تقدير لام العله
بالعدوة معا بضم العين فيهما لغة من جي عن بكسر الياء الاولى
مع فك الادغام وفتح الثانيه وان يكن منكم مايه يغلبوا الف
من الذين كفروا قرا بتاء التانيث ما كان لنبي ان يكون له اسرى
قرا بياء التذكير واسرى معا بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف
بوزن فعلى ولا يخفى تعليل رايها سبحه اجمع القرا السبعه
على ياء الغيبه في موضعين هنا فان الله بما يعملون بصير بعده
وان تولوا بما يعملون محيط وبعده واذ زين لهم الشيطان واجمعوا
على تاء الخطاب هنا في والله بما تعملون بصير وبعده والذين كفروا
بعضهم ياب الاضافه ثنتان اني ارى اني اخاف بفتح الياء
فيهما وليس فيها شيء من الزوايد سوره التوبه ان يعمروا
مساجد الله قرا بالف بعد السين على الجمع وهو الاول انما النسيء
زياده بايراد الهمزة بامسرده مع الادغام وتقدم في نقل الحركة
الى الساكن قبلها انها قريه لهم بضم الراء دايره السوء هنا والثاني
بسوره الفتح وهو دايره السوء وغضب الله عليهم بفتح السين
وهو على قاعدته في التوسط والطويل فيهما واخرون مرجون

بتترك الهمز بوزن معطوف لغة والذين اتخذوا مسجدا بحذف
الواو قبل الذين افن اسس بنيانه أم اسس بنيانه بضم
الهمزة وكسر السين في الموضعين على البنا للمفعول وفتح نون
بنيانه على النيابة للفاعل والخلاف بينهم في مسجد اسس
على التقوي انه بضم الهمزة وكسر السين المشددة مبنيا للمفعول
تتمة اجمع القرا السبعة على تاء الخطاب هنا في وانتم
خير بما تعملون وبعده ما كان للمشركين برات الاضافة فيها
ثنتان معي ابرا معي عد وافتح الاولى واسكن الثانية وليس فيها
شي من الزوائد سورة يونس تقدم تقليل رافواج السور
وكذا اذا ادراكم به في باب الامالة تفصل الايات بنون الخفية
ليتت تقدم كلمات ربك الموضعان هنا وبغافر بالجمع في الثلاثة
الميت ذكريا عمران ازاينم ذكريا بالانعام الان تقدم في باب
الهمزتين من كلمة يخزيك ذكريا عمران به السحر بالمصر وتقدم
في الهمزتين من كلمة تتمة اجمع القرا السبعة على تاء الخطاب
هنا في واني بري مما تعملون وبعده ومنهم من واجمعوا على ياء
الغيبة هنا في والا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون وبعده
وجاوزنا ببني اسرايل بالت الاضافة فيها خمسة لما ان اني
اخاف نفسي آن ربي انه اجري الاقرا بفتح الياء فيها ولم يوجد فيها
شي من الزوائد سورة هود اني لكم نذير مبين الواقع في قصة
نوح بكسر الهمزة بادي الراي بيا مفتوحة بعد الدال فلا تسئلني
ما ليس لك بفتح اللام وكسر النون مع تشديدها واثبت ياها
وصلا ومن خزي يومئذ هنا ومن فزع يومئذ بالنمل عذاب
يومئذ بسال بفتح الميم مع التنوين راتقدم في الانعام سبي
بهم هنا والعنكبوت وسيت وجوه الذين في الملك باشمام
العين وهوان يخوما بالضمة نحو الكسرة فاسر باهلك بقطع



من الليل والا فاسر باهلك بقطع من الليل واتبع بالجر وان اسر
بعبادي فاضرب لهم بطه ان اسر بعبادي انكم بالظله وان
اسر بعبادي ليلا بالدخان قرا بنقل الهمزة اي حذفها الا
امرات انه بفتح التا على الاستثنا وان كلا لما بسكون النون
مخففه من الثقيله واليه يرجع الامر كله بضم الياء وفتح
الجيم عما تعملون هنا والخر النمل بتاء الخطاب تتمة
اجمع القرا السبعة على تاء الخطاب في ثلاثة مواضع هنا في
تعملون بعده من يانيه عذاب سوف تعلمون بعده من يانيه
عذاب انه بما تعملون محيط بعده ويا قوم اعملوا واجمعوا على ياء
الغيبة في انه بما يعملون خبير وبعده واستقم
فيها ثمانية عشر الي احاف ثلاث مواضع ان اجري الا اتان
اني اعظك اني اعوذ بك شفا في ان عني انه الي اذا نصحي ان
ضيفي اليس ارهطي اعز فطوبى افلا ولكني اراكم واني اراكم
اني اشهد توفيني الا قرا بفتح الياء في الجميع يا ات الزوائد تحزون
حذفها في الحالين فلا تسئلن يوم يات انتهاها وصلا
عيايات الحج معا بالجمع في الحرفان لا تامنا
بالادغام مع الاشمام لبعض اهل الاداء باخفا حركة النون
اي لظهارها واختلاس حركتها وهو المقدم في القراة والوجهان
صحيحان للقرا السبعة يرتع ويلعب بالياء التحتية اسنادا
الى يوسف فيهما مع كسر عين يرتع لنحزنني تقدم بالعمران
الذيب تقدم في الهمز المفرد هيت بكسر الهاء وياء ساكنة وتاء
مفتوحة وقرا بفتح اللام في كل ما كان جمعا مع فاها وهيت
وقع من لفظ المخلصين نحو من عبادنا المخلصين حاش لله
ما هذا قلن حاش لله ما علمنا بحذف الالف فيهما استاسروا
تقدم في المد والقصر اجمع القرا السبعة على ياء

الغيبة هنا والله اعلم بما يعلمون وبعده وشروه واجمعوا على تا الخطاب
في واعلم من الله ما لا تعلمون وبعده يا بني يا ات الاضافة فيها
اثنان وعشرون يا ليحزنني ان ربي انه اني اراني اعصر اني اراني احمل
ربي اني تركت واتبعت ملة اباي ابراهيم اني اراسع لعلي ارجع
نفسي ان رهم ربي انه اني اوف اني انا احوك لي اني اوحكم وحزني
الى الله اني اعلم من الله ربي احسن بي اذ اخرجني سبيلي ادعو
قرا بفتح الياء في الجميع وفيها زايد ثنان نونون موتفاتنني وبصير
قرا بحذف الياء فيها في الحالين سورة الرعد وزرع وتحمل صوادر
الاول بجمع الثلاثة عطفا على اعناب ولا خلاف في صوان الثاني
انه بالجر الاكل بضم الكاف نعجب فعجب تعدم ائذ لكنا ترابا انا
لفي خلق جديد تعدم في الهمز ثاني من كلمة وبيت وعده بتشديد
التا وليس فيها شي من الاضافة وفيها زايدة المتعال قرا بحذف فيها في الحالين
سورة ابراهيم الحمد لله الذي برفع الحلالة الشريفة وصلا وابتدا
واعلم ان لام الحلالة موقتصة الوصل لجميع القرا كسرما قبلها
واذا وقفت فعلى ما قبلها وابتدات بها انت بهمزة الوصل قبلها
لانها تفتح في لام التعريف مع التفخيم اشتدت به الرياح بالجمع
ليضل عن سبله هنا وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمان
ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبله بضم الياء في الاربعة
من اضل يا ات الاضافة فيها ثلاثة ما كان لي عليكم باسكان الياء
لعبادي الذين اني اسكنت بفتح الياء فيها الزوايد ثلاثة وخاف وعيد
وتقبل دعاء اثنتها وصلا اشركتمون حذفها في الحالين
سورة الحجر ربما يود الذين بتخفيف الباء الموحدة لغة فيها تبشرون
بكسر النون مع تخفيفها ولا خلاف في تشديد الثاني ومن بعدي
هنا وفي الروم اذا انتم بقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بفتح النون
في المواضع الثلاثة يا ات الاضافة اربعة عبادي اني انا الغفور

ان كنتم

ان كنتم اني انا النذير بفتح الياء في الجميع وليس فيها شي من
الزوايد سورة النحل تشاقون فيهم بكسر النون مخففة
والاصل تشاقونني بنونين الاولى للرفع والثانية للوقاية
حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت الياء وعوض عنها بالكسرة
المنقولة الى النون الاولى وقتل الاولى وعليه سيبويه واجري
مثل هذا في فبما تبشرون فبما مسني الحج بتخفيف طلاله بياء
التذكير لان تانيثه مجازي مفرطون بكسر الراء مخففة اسم
فاعل تسقيكم مما في بطونها بالمومنين وهنا مما في بطونه
بفتح النون مضارع سعى تتمة اجمع القرا السبعة على
تا الخطاب في ثلاث مواضع هنا وتخلق ما لا تعلمون وبعده
ويجعلون لما لا تعلمون شيا وبعده نصيبا مما رزقناهم وليس
فيها شي من الاضافة ولا من الزوايد سورة الاسرا الا تتخذوا
بتا الخطاب على الالتفات لهما اف هنا اف لكم بالانبيا اولكم
بالاهمال بكسر الفا منونة في الثلاثة على التنكير تبيح له
بيا التذكير ان يخسف بكم ان يرسل عليكم ان يعيدكم فيه
فيرسل عليكم فيغرقكم بما قرا بالتحتية على الغيبة علينا
كسفا هنا بفتح الكاف جمع كسفة الاضافة فيها واحدة
ربي اذا بفتح الياء وفيها زايد ثنان لي اخرتني فهو المهتد قرا
بالبات الياء فيها وصلا سورة الكهف مرفقا بفتح الميم وكسر
الفا ولملئت منهم بتشديد اللام الثانية للمبالغة لورقكم
بكسر الراء وكان له ثمر وبثمره بضم الثا والميم فيهما خبرا منهما
بالبات الميم بعده الهاء على التثنية وعود الضمير على الجنتين
لكن هو الله بحذف الالف وصلا واتفقوا على ابتاتها وقفا
لله الحق بجر القاف صفة للجلالة الشريفة تسير بنون العظمة
وفتح التاء مع كسر الياء مشددة الجبال بالنصب مفعولا به

عُلِّمْتَ رُشْدًا بضم الراء وسكون الشين ولا خلاف في من اشرها
رشدا انه بفتح الراء للسبعة فلا تتالى بتشديد النون
مع فتح اللام واثبات الياء في الحالين سيأتي ذكرها هنا وعدناها
عدا بانكر ابا الطلاق تقدم بالمائدة من لدني بضم الدال
وتخفيف النون لو شئت لنخذت بتشديد التاء وفتح الخا
مع ادغام الدال بعد المشددة بمعناها سد بضم السين في
الحرفين على لغة بني الصدفي بفتح الصاد والدال لغة اهل
الحجاز بيانات الاحمافة تسع رى اعلم رى احدا معاذى ان سنجدني ان
مع صبرا ثلاثة دوني اوليا قرا بفتح الياء الاموية الثلاثة
فانه سكنها الروايد ستة همة المهتدان يهدى ان يوتين ما كنا
نبغ ان تعلمن بإثبات الياء وصلا وان نرن تحذف فهاج الحالين
سورة موسى قلل الياء والهاء وتقدم في الامالة وتقدم اظهار
الصاد عند الذال وان يذهبن الوجهان يرتعى ويرتع برفع
الثاني فيهما الاول صفة لوليا اني وارثا والثاني عطف عليه
من تحتها بكسر ميم من وجر تحتها والفاعل مضمر قيل جبريل
وقيل عيسى ومعنى كون جبريل تحتها اي في مكان اسفل منها
ومعنى كون عيسى تحتها انه كان تحت امه اولا يذكر الانسان
بتخفيف الذال مع ضم الكاف يكاد السموات ينفطرن هنا
والشورى بفتح الياء التحتية والتاء الفوقية على التذكير والطا
مشددة من فطره اذا شقه مرة بعد اخرى بيانات الاضافة
سنة من ورايه وكانت اسكنها اجعل لي آية اني اخاف اني اعوذ
اتاني الكتاب ربي انه فتح الباء الخمس وليس منها زايده
سورة طه تقدم انه يميل الها محضة اني انا ربك بكسر الهمزة
واما اني اما الله بفتح الهمزة اتفاقا وتقدم تقليل رؤس الاي
في الامالة اذ هذان لساحران قرا بالف بعد الذال وتخفيف



النون على ان ان بمعنى نعم وهذان مبتدا ولساحران خبر
او ان هذان اسم ان على لغة من يلزم المثنى الالف دائما
واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه او ان اسمها ضمير
الشان محذوف وجملة هذان لساحران خبر فاجمعوا كيدكم
بقطع الهمزة مفتوحة مع كسر الميم من اجمع رباعيا امتنع
تقدم في الهمز ثنى من كلمة بملكنا بضم الميم على لغة حملنا
اوزارا بضم الحا وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف وبني
للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل لن تخلفه بفتح
اللام على البنا للمفعول متعد باللاثنى ايضا احدهما
الضمير المستتر المرفوع على النيابة والثاني الها اي لن
يخلفك الله اياه بفتح ياء الصور بالياء التحتية مضمومة
مع فتح الفا البنا للمفعول ونائب الفاعل الجار والمجرور
بعده وانك لا تظمأ بكسر الهمزة عطفا على ان لك او على الاستيناف
بيانات الاضافة ثلاثة غر اني انست اني آنا ربك اني انا الله
لنفسي اذهبه ذكري اذهبا الى فرعون انه طغى ولي فيها لذكري ان
يسر لي امري عيني اذ رأيتهما اني اخي اشدد ظهري بني اعمى
بفتح الجميع الا اني اشدد سكنها وفيها زائدة تتبعن افعصيت
قرا بإثباتها وصلا سورة الانبيا منقال احبه هنا ولهذا يرفع
اللام على ان كان تامة بيانات الاضافة اربعة اني الهم معنى الضر
عبادي الصالحون فتح الجميع الا ومن معي اسكنها وليس فيها ثنتي
من الروايد من طريق الحرد سورة الحج الصابئين ذكر في البقرة ولؤلؤا
هنا وفاطر بالنصب عطفا على محل من اساور او بتقدير
فعل ايدخلون لؤلؤا فتخطفه الطير بفتح الخا والطا مشددة
مضارع خطفه والاصل فتختطفه حذفت احدى التاءين على حد
تكلم يقاتلون بفتح التا يدافع عن الذين امنوا بضم الياء وفتح الدال

والف بعدها مع كسر الفا اسناد الى الله تعالى مبالغة
اي يبالغ في الدفع عنهم لهد متصوامع بتخفيف الدال
اهلكنا هابنون العظمة مفتوحة بعدها الف ثم
تقدم في الهمز المفرد معاجزين هنا وموضي سابا لمد
والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل مد خلا ذكر بالسا واما
تدعون من دونه بنا الخطاب للمشركين تتمة اجمع القرا
السبعة علينا الخطاب في فعل الله اعلم بما تعملون وبعده
قالله يحكم الاضافة واحدة بيني للطائفتين بفتح الياء وفيها
زايدتان الباديء ونكيرا بتهما وصلا سورة المومنون
تنبت بالدهن بفتح التا وضم الباء مضارع نبت لازم
وبالدهن حال الفاعل اي تنبت متلبسة بالدهن
تسقيكم ذكر بالنحل رسلنا تقدم بالمايدة تترا بالف
بعد الراء من غير تنوين كدعوى وتقدم له تقليلها
سامرا تهجرون بضم التا وكسر الجيم من الهجر اي تفحش في
نطقه اذ ذكر في الهمز بين من كلمة مستاذكر بالد عمران
سيقولون لله الاخرين بغير الف وجرالها فيهما
جواب على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات
وبين لمن الارض كقولك من رب هذه الدار فتقول زيد
وان شئت قلت لزيد وخرج الاول فانه متفق عليه بغير
الف كذلك عالم الغيب برفع الميم على القطع اي هو عالم
فاتخذتموهم سخريا هنا وص اتخذتاهم سخريا بضم
السين فيهما مصدر سخر منه استهزا به تتمة اجمع القرا
السبعة علينا الخطاب في واعلم اصالحا الى بما تعملون عليم
وبعده وارحمه الاضافة واحدة لعلي اعمل صالحا بفتح
الياء وليس فيها شي من الزوائد سورة لمن وفرضناها
بتخفيف الراء بمعنى جعلناها واجبة مقطوعا بها ان لعنت الله



ان غضب الله بسكون نون ان فيهما مخففة ورفع تا لعنة
وجر هاء الجلالة وكر ضاد غضب مع فتح بائه فعلا ماضيا
ورفع هاء الجلالة على الفاعلية وان مخففة من الثقيلة
واسمها ضمير الشان المقدر لو كسر دري فراء بضم الدال
وتشديد الياء من غير مد ولا همز نسبة الى الدر الصافيها
يوقد قرا بيا تحتية مضمومة مع اسكان الواو وتخفيف
القاف ورفع الدال على التذكير تتمة اجمع القرا على
الخطاب بيء والله بما تعملون عليم وبعده قل اطعموا الله
وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة الفرقان
ويجعل لكم بجزم اللام عطفا على محل جعل لانه جواب الشرط
ويلزم منه وجوب الادغام تشقق السما هنا وتشقق الارض
بتشديد الشين فيهما على حذف تا الخطاب المضارعة او تا
التفعل على الخلاف ولم يعتروا بضم الياء وكسر التا من اقتر
وذريانا قرة اعين بالف بعد الياء والتا على جمع السلامة
الاضافة ثنتان بالتي احدث بسكون الياء وفي اخذوا
بفتحها وليس فيها شي من الزوائد سورة الشعرا خلق الاولين
بضم الخا واللام جبارين تقدم في الامالة كذب اصحاب ليكة
هنا وفي ص بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها
وفتح تا التانيث غير منصرف للعلمية والتانيث كطلحة
مضاف اليه اصحاب فتوكل على العزيز بالفا قبل توكل هعلا
لما بعدها كالجر لما قبلها بتسعلهم تعدم بالاعراف تتمة
اجمع القرا السبعة علينا الخطاب هنا في ثلاثة مواضع
فسوف تعلمون وبعده لاقطعن ايديكم قال اني اعلم بما
تعملون وبعده فكذبوه فقال اني بري مما تعملون وبعده
فتوكل بيا الاضافة ثلاثة عشر اني اخاف معاري اعلم

يعبادي انكم لي الآ لابي انه مني ومن معي من اجري الاخفسة
قرا بفتح الياء في الجميع الامعي ربي وهو الاول اسكنها وليس
فيها شئ من الزوائد من طريق الحرز سورة النمل من ساهنا
وساكسر الهمزة والتنوين فيها مصروف لارادة الحي فالقه
اليهم تقدم بها الكناية الله خير تقدم في الهمزتين من كلمة
اما تشركون بنا الخطاب وخرج بقيد اما عما تشركون
المتفق عليه بالغيب قليلا ما تذكرون بنا الخطاب ايضا
بل ادارك علمهم قرا بوصل الهمزة وتشديد الدال
مع الف بعدها والاصل فتدارك بمعنى تتابع فادغمت التا
في الدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت
همزة الوصل فصار ادرك فانتقل من تفاعل الى افتعال
او كنا ترابا انا لمخرجون تقدم في الهمزتين من كلمة خبير
بما تفعلون بنا الخطاب يومئذ وعما تعملون ذكرا بهود
باب الاضافة همسة اني انست اوزعني ان اني الغي ليبلون
الشكر بفتح الياء في الاربعة مالي لا اري باسكانها وفيها زايدتان
امدونن بمال اتاني باثباتهما وصلا مع فتح يا اتاني سورة
القصص حتى يصدر الرعاء بضم الياء وكسر الدال مضارع صدر
معدى بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم
فذانك برهانان بتخفيف البون ردا يصدقني بحذف الهمزة
تقدم في نقل الحركة الينا لا يرجعون بفتح الياء مع كسر
الجيم على انها للفاعل تجبى بنا التانيث مجازي افلا تعقلون
بنا الخطاب وتقدم باب الاضافة فيها اثنى عشر ربي ان
اني انست اني اخاف ربي اعلم معا لعلي معاني اني اريد ستجدني ان
معي ردا عندي اولم يعلم بفتح الياء في الجميع الامعي اسكنها
وفيها زايدة ان يكذبون باثباتها في الوصل سورة العنكبوت

تقدم

تقدم انه ينقل حركة الهمزة للساكن قبلها ومنه فاتحة
هذه السورة ويجوز له فيها المد ان لم يعتد بالعارض وهو
تحريك الميم بالنقل والقصر ان اعتد به كما ذكر للجميع
في فاتحة آل عمران الثانية هنا والنحم والواقعة باسكان
الشين وترك الالف على لغة في المواضع الثلاثة مودة
بنصب التا منونة بينكم بنصب النون على الظرفية انكم
لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين انكم
تقدم في الهمزتين من كلمة رسلنا تقدم بالمايدة بما ما تدعون
بنا الخطاب ويقول ذوقوا بالياء الغيبة رسلنا تقدم بالمايدة
تتمة اجمع القرا السبعة على يا الغيبة في قوله تعالى
فسوف يعلمون وبعده اولم يروا انا جعلنا باب الاضافة
ثلاثة ربي انه يا عبادي الذين فتحها ارضي واسعة اسكنها
وليس فيها شئ من الزوائد من طرق الحرز سورة الروم ثم
اليه ترجعون بنا الخطاب الميت ذكر بال عمران يغنطون ذكر
بالحجر لتربوا في اموال الناس بالتا الفوقية مضمومة مع سكون
الواو على اسناد الضمير للمماطلين وهو مضارع ازبى معدي
بالهمزة فمضارعه مضموم حذفت منه نون الرفع لنصبه
بان مقدرة بعد لام كي تتمة اجمع القرا السبعة على
تا الخطاب هنا فتمتعوا فسوف تعلمون وبعده ام انزلنا
عليهم واجمعوا على يا الغيبة هنا في قوله قلوب الذين
لا يعلمون وبعده قاصبرا ان وعد الله حق وليس فيها
شئ من الاضافة ولا من الزوائد سورة لقمان اذ نبئه تقدم
بالمايدة مثقال ذكرا بالانبيا والبحر يمده برفع الرا عطفا
على محل ان ومعمولها وانما تدعون من دونه بنا الخطاب
يترل الغيث تقدم بالبقرة تتمة اجمع القرا السبعة على

الخطاب هنا في قوله والله بما تعملون خبير وبعده ذلك
بان الله هو الحق وليس فيها شئ من الاضافة ولا من الزوائد
سورة السجدة كل شئ خلقه بفتح اللام فعلا ماضا موضعه
نصب صفة كل او خبر صفة شئ اذ اكنا ترابا انا لفي
خلق جديد تقدم في باب الهمزتين من كلمة وليس فيها
شئ من الاضافة ولا من الزوائد سورة الاحزاب بما تعملون
خبيرا بما تعملون بصيرا بنا الخطاب فيهما اللاء تظهرون هنا
واللاء ولد نهم بالمجادلة واللاء يئسن واللاء لم يحضن
الحرفان بالطلاق قرا بتسهيل الهمزة مع المد الطويل
قبلها وله ايضا المد الطبيعي لانه مد قبل همز مغير
بالتسهيل فيجوز مده وقصره واذا وقف ابدل الهمزة
المسهلة باسكنة الظنونا هنالك ابتلى والرسولا وقالوا
والسبيلا ربنا قرا بالف بعد النون واللام وصلا ووقفا
في الثلاثة اتباعا للرسم لانها وما بحذف الالف
من الاثبات المتعدي لواحد بمعنى جاوها بضاعة لها
قرا بالياء التحتية وتخفيف العين والف قبلها مبنيا
للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وقرن في بيوتكن
بفتح القاف وحاتم النبيين قرا بكسر التاء اسم فاعل تزجي
من تشا بيا ساكنة مكان الهمزة بوزن تعطي لا يحل لك
النسا بالياء التحتية وليس فيها شئ من الاضافة ولا من الزوايد
سورة سبا عالم الغيب بالف بعد العين مع رفع الميم
بوزن فاعل اي هو عالم او مبتدا خبره لا يعزب ليسا ذكر
في النمل اكلهما بضم الكاف مع تنوين اللام على قطع الاضافة
وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز
عطف البيان في النكرة من النكرة ربنا باعد بالف بعد الباء





مع كسر العين اذن له بفتح الهمزة مبنيا للفاعل التناوش
بواو مضمومة بلا همز مصدر ناش اي تناول الاضافة
ثلاثة اجرى الاشبادي الشكور ربي انه بفتح الباء وفيها
زائدتان كالجواب كالجوابي بإثبات الياء فيهما وصلا
سورة فاطر بلد ميت ذكر بالد عمران بدخولها تقدم بالسا
لولوا ذكر بالجر بخزي كل بنون العظمة مفتوحة مع كسر
الزاي مبنيا للفاعل ونصب كل مفعوله به اراتهم تقدم
بالانقام على نبات منه بالف بعد النون على الجمع وليس
فيها اضافة وفيها زايدة كان تكبرا بإثباتها في الوصل
سورة يس تقدم ادغام نون يس في الواو والمنة ذكر
بالد عمران ذريتهم في الفلك بالف بعد الباء مع كسر التاء على
الجمع جيلا اقل بكسر الجيم والباء مع تشديد اللام على لغة
تعملون بحرفك تقدما النذر الذين هنا والاحقاف بتا
الخطاب فيهما باثبات الاضافة ثلاثة مالي لا اعبد قرا باسكانها
اني اذا اني امنت بفتحها وفيها زايدة ولا تغنون بإثباتها
وصلا سورة والصافات اند ابنا تقدم ذكره في الهمزتين
من كلمة المخلصين تقدم في يوسف على ال يس بقطع الهمزة
مع المد وكسر اللام والف بينهما باثبات الاضافة ثلاثة الى اري
اني اذبحك ستجدني ان شا بفتح الباء وفيها زايدة لتزدن بإثباتها
وصلا سورة ص بخالصة بغير تنوين واضافة ذكر الدار اليه
للبيان لان الخالصة تكون ذكرى وغيرها كما في شهاب قبس ويجوز
ان تكون مصدرا كالعافية بمعنى الاخلاص واضيف لفاعله
المحذوف اي بان اخلصوا ذكر الدار وتناسوا ذكر الدنيا واحر
من شكله بفتح الهمزة والمد على الافراد لا ينصرف للوزن والصفة
هذا ما توعدون بنا الخطاب اتخذناهم بقطع الهمزة مفتوحة

وصلا وابتداء على الاستفهام والمتصلة لتقدم الهمزة سخريا
تقدم بالمومنون المخلصين ذكر يوسف باب الاضافة
سنة ولي نجمة الى احببت هب بعدي ابيك لعنتي الى
لي من علم مبني الشيطان كم بفتح الياء الاولى معا اسلمتما
وليس فيها شيء من الزوائد سورة الزمر امن هو قانت بتخفيف
الميم على انها موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقرير
ويقدر معادل عليه بعد سيوى اي امن هو قانت كمن جعل
لله اندادا ورجلا سلما لرجل بفتح السين واللام بلا الف
مصدر وصف به مبالغة في الخلوص من الشركة كاشفات
ضره وممسكات رحمته بغير تنوين فيها وجر ضره ورحمته
على الاضافة اللفظية لا تعضلوا تقدم بالحجر تاسروني
اعبد بنون خفيفة على حذف احدى النونين والجمهور
مذهب سيبويه انهما نونا الرفع وقيل نون الوقاية
باب الاضافة همزة اي احاف الى امرت تاسروني اعبد
اراد بي الله يا عبادي الذين اسرفوا بفتح الياء في الجميع وليس
فيها زائدة على ما اشارة ابو الفتح في حرزه الا فتح عبادي
فراجعه فيها في الحالين سورة عاشر تقدم انه يقلل الحاء
من الحواميم السبعة كلمات ربك تقدم ليوسف تدعون
من دونه بتاء الخطاب على الالتفات عدت تقدم قلب
متكبر بترك تنوين قلب على الاضافة لما بعده يدخلون
الجنة الاول تقدم في النساء ادخلوا ال وعون بفتح الهمزة
منقطعة في الحالين وكسر الخاء امر للخزنة من ادخل يا ما
معدى لاثنين وهما ال واسد تتمة اجمع القراء السبعة
على يا العبيد هنا في فسوف يعلمون وبعده اذ الاغلال
باب الاضافة ثمانية اني احاف ثلاثة بفتح الياء دوري

اقتل



اقتل ادعوني استجب باسكانهما لعلي ابلغ مالي ادعوكم
امرت الى الله بفتح الياء ايضا الروائد ثلاثة التلاق والتناد
اثبتها وصلا تبعون اهدكم حذفها في الحالين سورة فصلت
كبرت اعدا بنون العظمة مع ضم السين مبنيا للفاعل واعدا
بالنصب مفعول به من ترات بالالف على الجمع الاضافة
ثنتان اني شركاي اسكنها دوري انه بفتح الياء سورة الشورى
يكاد السموات يتفطرن ذكر بهن يبسطر الله بهم الياء مع
فتح الموحدة وتشديد الشين للتكثير تترل تقدم بما كسبت
فيما يغفوا على حمل ما في اصابكم موصولة مبتدا وبما
كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكن الفاء محذوفة على
حد وان اطعتموهم انكم ويعلم الذين يجادلون برفع الميم على
القطع والاستيناف لجملة فعلية الرياح بالجمع او يرسل رسولا
فيوحي برفع لام يرسل وسكون الياء من فيوحي خبر اي هو يرسل
او مستانف او حال عطفا على متعلق من وراء وحيا مصدر في
موضع الحال عطفا على ذلك المتعلق والتقدير الا موحيا او
مسمعا من وراء حجاب او مرسلا وفيوحي رفع تقديرا العطف
عليه تتمة اجمع القراء السبعة على يا العبيد هنا ويعلمون
ان لنا محيص وبعده الا ان وليس فيها شيء من الاضافة وفيها
زائدة وهي الجوار المنشئات وصلا سورة الزخرف ان كنتم بكسر الهمزة
على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز
وجوابه مقدر بقيره افنضرب اي ان اسرفتم نترككم
عند الزمخ انا بالنون الساكنة مع فتح الدال بلا الف طرفا
او اشهدوا خلقهم بهمزتين مفتوحة فمضمومة وهي مسهلة
بلا ادخال مع سكون الشين وادخل همزة التوبيخ على اشهدوا
تعلمون يا عيسى المعقول ليبوتهم سقفا بضم الكاف والخاء

على الجمع اذا جاءا بالف بعد الهمزة على التثنية وهما العاشي
وقرنيه بصعدون بضم الصاد من صعد ابعد الهمتا تقدم
انه يسهل الثانية من غير ادخال وتجري فيه اوجه البدل
الثلاثة كما مر ما تشتهيه الانفس بها بعد الباء يعود
على ما الموصولة ستوف تعلمون بتا الخطاب على الالتفات
الاضافة ثنتان تحتي افلا عبادي لاخوف بفتح الياء فيهما
وفهار ابدة فانتصوت هذا جند فهار في الحالين سورة الدخان
عذت تقدم فاعتلوه بضم التاء مقام امين بضم الميم
الاضافة ثنتان اني انكم لذوقو بفتح الياء وفيها
زائدتان ترهبون وقاعتزلون باثبات الياء في الوصل
سورة الحاثية حم تقدم في الامالة وليس فيها شيء سوى
ما تقدم سورة الاحقاف لتنذر لربيس ولبوئيهم اعمالهم
بنون العظمة ايلفكم ذكرا بالاعراف اوليا اولئك تقدم في النهر بلن
من كلمتين بالاضافة او رعيني ان اي اهاف وكلفني اراكم
انفذا ان بفتح الياء وليس فيها شيء من الزوائد سورة محمد
صلى الله عليه وسلم والذين قاتلوا بفتح القاف والف بينهما
من المفاعلة عسيتم ذكرا في البقرة سول لهم واملى لهم
بفتح الهمزة واللام والالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان
وفعل للبارئ جل وعز هاانتم هؤلاء ذكرا بال عمران وليس فيها
شيء من الاضافة ولا من الزوائد سورة الفتح لتؤمنوا بالله
وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بتا الخطاب في الافعال الاربعة
فسنؤتيه اجرا بنون العظمة ندخله ونعذبه ذكرا بالنسا
وكان الله بما تعملون بصيرا بتا الخطاب تتمة اجمع القرا
السبعة على تا الخطاب هنا في بل كان الله بما تعملون خبيرا
وبعده بل ظننتم وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد

سورة



سورة الحجرات بئس فاولئك تقدم لا يلتكم من لكسر اللام من غير
همز لغة اهل الحجاز وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد
سورة ق مبتا ذكريال عمران ادبار السجود بكسر الهمزة مصدر
ادبر منصوب على الظرفية ولا خلاف في ادبار النجوم بالطور
يوم يعول بالياء التحتية والضمير له تشقق الارض ذكريال فرقان
وليس فيها شيء من الاضافة وفيها ثلاث زوائد وعيد معا المناد
باثبات الياء وصلا في الجميع سورة والذاريات وقوم نوح
بنصب الميم اي اهلكنا قوم نوح وليس فيها شيء من الاضافة ولا
من الزوائد سورة والطور واتبعتهم ذكرتهم الحقنا بهم
ذريتهم بوصل الهمزة مع تشديد اللام وفتح العين بعدها
تاء مفتوحة ساكنة في واتبعتهم ذريتهم الاول بالتوحيد وضم
التاء فعلا على الفاعلية والثاني بالجمع مع كسر التاء نصبا مفعولا
ثانيا لا لفوقها ولا تاليتم تقدم بالبقرة انه هو البر بفتح الهمزة
على التعليل اي لانه ليس فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد
سورة والنجم اساءة ذكر في العنكبوت عاد الولى تقدم في
نقل حركة الهمزة وتقدم ذلك في الامالة ايضا وليس فيها شيء
من الاضافة ولا من الزوائد سورة القمر خشعا بضم الخاء وتشديد
السين مفتوحة جاء دعوة تقدم في الهمزتين من كلمتين
وليس فيها اضافة وفيها احد من الزوائد ثمانية يدع الداع
الى الداع وتذر سنة مواضع باثبات الياء وصلا سورة
الرحمن عز وجل هو في سبحان قرا بهمزة ساكنة وبحاس فلا يرفع
السين عطفا على سواظ ولم يقع فيها شيء من الاضافة ولا من
الزوائد سورة الواقعة انا لمغرمون ذكر في باب الهمزتين من
كلمة شرب الهيم بضم الشين وليس فيها شيء من الاضافة ولا
من الزوائد سورة الحديد وقد اخذ بفتح الهمزة والخا مبنيا

مكتبة الملك عبد العزيز العامة
قسم المخطوطات
السعادة شئون المكتبات



للفاعل وهو الله عز وجل ومبنا فكم بنصب القاف على
المفعولية نزل بتخفيف الزاي بما اتاكم بمد الهمزة من
الايتاء بمعنى الاعطاء وحذف هو من قوله ان الله هو الغني
الحميد على جعل الغني خبر ان رسلنا ذكر بالمائدة تتمة
اجمع القرا السبعة على تا الخطاب في حرفين هنا والله
بما تعملون بصير وبعده له ملك والله بما تعملون خبير
وبعده من ذا الذي ولم يقع فيها شيء من الاضافة ولا من
الزوائد سورة المجادلة انشزوا فانشزوا بضم الشين
في الكلمتين وبدا بضم الهمزة تتمة اجمع القرا السبعة
على تا الخطاب في حرفين والله بما تعملون خبير وبعده
فمن لم يجد والله بما تعملون خبير وبعده يا ايها الذين
امنوا الاضافة ورسلي ان بفتح الياء وليس فيها شيء من الزوائد
سورة الحشر يحوذون باسكان الحاء وتخفيف الراء من ورا
جدر بضم الجيم والدال على الجمع تتمة اجمع القرا السبعة
على تا الخطاب هنا في قوله ان الله خبير بما تعملون ولا
تكونوا ايات الاضافة اني اخاف فتحها وليس فيها شيء من
الزوائد سورة الممتحنة وانا اعلم ذكر بالتغرة ولا تمسكوا
باسكان الميم وتخفيف السين من امسك تتمة اجمع
القرا السبعة على تا الخطاب هنا في والله بما تعملون بصير
وبعده قد كانت لكم ولم يقع فيها شيء من الاضافة ولا من
الزوائد سورة الصف النورا تقدم في ال عمران تتمة
اجمع القرا السبعة على تا الخطاب هنا في قوله وقد
تعلمون اني رسول الله اليكم وبعده فلما زاغوا الاضافة
ثنتان بعدي اسمه انصار الى بفتح الياء فيهما ولم يقع
فيها شيء من الزوائد وليس في سورة الجمعة شيء سور ما تقدم

سورة

سورة المنافقون كانهم خشب بضم الشين لووا رؤوسهم
بتخفيف الواو الاولى فاصدق واكن بحذف الواو الثانية
مع جزم النون عطفا على محل فاصدق كانه قيل ان
اخرتني اصدق واكن قاله الزمخشري وعلى سيبويه
عن الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه
التمني اذ لا محل هنا وانما يعطف على المحل حيث يظهر الشرط
كقوله تعالى من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم في جزم
عطف على موضع فلا هادي لانه لو وقع هناك فعل لجزم
قاله السمين وهذا هو المشهور عند النحويين وليس فيها
شيء من الاضافة ولا من الزوائد سورة التغابن يكفر ويدخله
ذكر بالتا تتمة اجمع القرا السبعة على تا الخطاب
في حرفين والله بما تعملون بصير وبعده خلق الله السموات
والله بما تعملون بصير وبعده يوم يجمعكم ليوم وليس فيها
شيء من الاضافة ولا من الزوائد سورة الطلاق اللاي
الحرفان ذكرا بالاعراب فدخله ذكر بالتا وليس فيها
اضافة ولا زائدة سورة التحريم رهبا وكتابه قرا بالافراد
وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد سورة الملك
ليس فيها شيء من الرسل سوى ما تقدم ايات الاضافة
ثنتان اعتلني الله ومن معي بفتح الياء فيهما وفيها زائدتان
نذير ونكير باثباتهما وصلا سورة ن تقدم خلافه
في ادغام النون عند الواو ليزلقونك بفتح الياء من يزلق
تتمة اجمع القرا السبعة على يا الغيبة هنا في مستدرجهم
من حيث لا يعلمون وبعده واملي لهم وليس فيها شيء من
الاضافة ولا من الزوائد سورة الحاقة ومن قبله قرا
بفتح القاف وسكون الباء اذن واعية تقدم في المائدة

وليس فيها يا اضافة ولا زائدة سورة سال قرا بحذف الهمزة
من سال ولا يسئل همم جميعا بفتح الياء بوزن يبيعه
تقدم بهود وليس فيها يا اضافة ولا زائدة سورة نوح وولده
الا بفتح الواو الثانية مع فتح اللام وضم الواو وما خطئا
تقدم في الاعراف يا آت الاضافة ثلاثة دعاي الا الى اعلنت
بفتح الياء فيهما بيتي مومنا باسكانها وليس فيها زائدة سورة الجن
وانه لما بكسر الهمزة الاضافة وبي احد بفتح الياء سورة المزمل صلى
الله عليه وسلم واقصد منه ذكريا البقرة اشد وطا بفتح الواو وسكون
الطاء من شد مصدر وطي اي اشد ثباتا قدم وانجعل مزاولة
النهار واشد للمصلي نشاطا وليس فيها شي من الاضافة ولا من
الزوايد سورة المدثر صلى الله عليه وسلم والليل اذا دبر يا سكان
اذ ظرفا لما مضى من الزمان وادبر بهمزة ممدودة ودال ساكنة
على وزن اكرم مستعيرة بفتح الفاء اسم مفعول وما
تذكرون بتا الخطاب وليس فيها اضافة ولا زائدة سورة
القيمة فاذا برق بفتح الراء تحبون العاجلة وتذرون
الاخرة بتا الخطاب فيها وليس فيها اضافة ولا زائدة
سورة الانسان سلاسلا بالتنوين للتناسب لان ما قبله
منون منصوب والوقف بالالف بدلا عن التنوين لانه
مصروف قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما لانهما كسلاسلا
جمعا وتوجيههما غير ان سلاسلا على وزن مفاعل وقواريرا
على مفاعيل فصرف هذا وما قبله على لغة بني اسد لانهم
يصرفون مطلقا لان الاصل في الاسما الصرف والوقف ايضا
فيهما بالالف عاليهم بسكون الياء خبر مقدم وثياب مبتدا
موخر خضر واستبرق بالرفع فيهما فرفع خضر على اللغة
لثياب واستبرق نسقا على ثياب على حذف مضاف

اي ثياب



اي ثياب استبرق وما تشاءون بتا فوقية وليس فيها
شي من الاضافة ولا من الزوايد سورة والمرسلات اوذرا بضم
الذال تقدم الرسل افتت بهمزة مضمومة مكان الواو
فقدرنا بتشديد الدال من التقدير بشر بتقدم
في الرات وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوايد وليس
في سورة النازعات لله سورة والنازعات نشا المرد ودون
في الحافرة ايذا كنا تقدم في الهمزتين من كلمة وتقدم الخلاف
في رووس الاي من ان الشيخ البصري يقلل ثم بفتح والشيخ
سلطان يقلل فقط ان تركي بتشديد الزاي وليس
فيها يا اضافة ولا زائدة سورة عبس له تصدي بتشديد
الصاد وليس فيها اضافة ولا زائدة سورة التكوير العشار
سجرت بتشديد الجيم على التكثير سعرت بتشديد العين
بضنين بالضاد بمعنى بخيل وليس فيها يا اضافة ولا زائدة
سورة الانفطار يوم لا تملك بالنصب على الظرف حركة
اعراب في موضع رفع خبر المحذوف اي الجزا يوم لا تملك او
موضع نصب على الظرف اي يدانون يوم لا تملك او مفعول
به اي اذكر يوم لا تملك وليس في سورة التطفيف شي من العرش
سورة الانشقاق وبصلى سعيرا بضم الياء وفتح الصاد مع
تشديد اللام ولا يخفى انه يغلظ اللام عند الفتح ويرققها
عند التقليل حتما وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوايد
سورة البروج لوح محفوظ بالرفع في الظافرة لقران وليس
فيها يا اضافة ولا زائدة وليس في سورة الطارق شي سوى
ما تقدم سورة الغاشية بل تؤثرون بتا الخطاب وتقدم
الكلام على رووس الاي ومنها فصلي فعلى طريق اليمن اذا قل
وقف لان التغليظ والامالة لا يجتمعان ووافقه الشيخ

سلطان على هذا الوجه وله الفتح مع التغليط كامر
عشرة سورة الغاشية تصلى بفتح التا الفوقية
مبنيا للفاعل والصلة للوجوه لانسمع فيها بضم التا
الفوقية بالبنا للمفعول لاغية بالرفع على النيابة
للفاعل وليس فيها يا اضافة ولا الف سورة الفجر
بل لاتكرمون ولاتحضون وتاكلون وتحبون بتا الخطاب
في الاربعة للانسان والمراد به الجنس يا الاضافة انثا
ربي اكرمن ربي اهانن بفتح الياء فيهما يا ات الزوائد
اربعة اذا يسر بالواو اكرمن واهانن قرا بثباتهما وصلا
سورة لا اقسم ادراك تقدم في الامالة قلبه رقبة او اطعام
برفع كاف فك خبر مبتدا محذوف اي هو فك ورقبة
بالجر مضاف اليه واطعام بكسر الميم والف بعد العين مع
رفع الميم منونة موصدة خاتمة هذه السورة وموصدة
في سورة الهمزة بابدال الهمز فيهما وليس فيها مثلي من الاضافة
ولا من الزوائد سورة والشمس فلا يخاف بالفا قبل لا وليس
في سورة الليل والضحى والم نشرح والتين والعلق
والقدر شي سوى ما تقدم سورة لم يكن قرا البرئة
بالهمز في الحرفين وليس من هنا الى اخر القرآن شي سوى
ما تقدم في الاصول وتقدم انه بفتح يا ولي دين بالكافرون
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين والحمد لله
رب العالمين
تمت الرسالة

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.مكتبة-المصطفى.com

Source / المصدر :

KING SAUD UNIVERSITY

http://makhtota.ksu.edu.sa